

PROPOSTA / PROGETTO

Felice Picco

in

"M A S K"

spettacolo dimostrazione

con maschere dei

SARTORI

e

maschere della tradizione

To-Peng Balinese

e

Maschere Africane

Presentazione:

L'Associazione Culturale "GirinA@te" collabora con il **Centro Maschere e Strutture Gestuali Donato Sartori di Abano Terme (Pd)** dal 1980 partecipando a seminari, allestimenti urbani mostre e performance. "Carnevale di Venezia 2003 Felliniana" convegno spettacolo "Mascherarsi per smascherare. La nuova isteria" Installazione mascheramento urbano Piazza San Marco Venezia. L'incontro didattico teatrale attraverso il quale l'Ass.ne Culturale "GirinA@te" esprime e realizza la propria identità culturale è **"Mask"** di e con **Felice Picco** con la regia e progetto di **Serena Sartori**, una lezione spettacolo che intende "avvicinare la maschera" proponendone la

conoscenza attraverso gli aspetti storici, introducendone lo studio ed affrontarne le tematiche. La lezione spettacolo è accompagnata dall'esposizione di una collezione di maschere della Commedia dell'Arte dei Sartori, maschere del To-Peng Balinese e maschere Africane.

Tematica:

Lezione / spettacolo "Mask" mostra esposizione collezione maschere della Commedia dell'Arte dei Sartori, maschere del To-Peng Balinese e maschere Africane.

Spazio scenico:

Teatro, palco cinema teatro, spazio scenico sala aula magna, palestra (con possibilità di oscuramento buio completo)

Obbiettivo:

La proposta "Mask" di Felice Picco si inserisce nel progetto dell'Ass.ne Culturale "GirinA@te" denominato "La Maschera e la Festa – Carnevali e Tradizioni" nell'ambito dello studio e della ricerca di feste e usanze nel ciclo delle stagioni, il loro significato ed analogie. L'incontro ha come intento di far conoscere le più significative espressioni della cultura popolare e di offrire un panorama tipologico di diversi rituali carnevaleschi. Il progetto intende promuovere una conoscenza più approfondita dell'evento "carnevale" e di far riscoprire l'arte antica della maschera come presenza sociale e territoriale nelle radici e nella tradizione popolare.

Il progetto lezione spettacolo "Mask", come iniziativa culturale, può essere rivolto agli alunni di scuola elementare, media e superiore, con la realizzazione di laboratori sulla maschera e gestualità teatrale, e prevede la partecipazione attiva degli studenti ed insegnanti nella ricerca e raccolta di storie e narrazioni aventi come protagonisti personaggi del territorio, individuandone una tipologia caratteriale legata al luogo in cui vivono, al fine di realizzare la maschera della loro comunità. Obiettivo dell'iniziativa è quello di creare un interesse e volontà per realizzare un percorso teatrale sull'Arte della Maschera e della Commedia dell'Arte, divulgarne la conoscenza ed il rispetto di un patrimonio unico ed immenso che fa parte delle radici culturali della nostra storia e della nostra tradizione.

Artista:

**Attore Felice Picco Centro Ricerche Interculturali
Koron Tlè (Pc)**

"M A S K"

di e con
Felice Picco

L'attore in scena effettua una sorta di magico viaggio nel mondo della maschera; dapprima iniziando con semplici trasformazioni del corpo e poco a poco, trasportando il pubblico in una serie stupefacente di personaggi in azioni e reazioni, gioco teatrale e frammenti di scene. In scena agiscono una quindicina di maschere.

Dalla sacralità della maschera neutra alla forza mimica della maschera espressiva e via via maschere grottesche, comiche, tragiche, personaggi di uomini, donne, vecchi, adolescenti, animali ... un percorso tra una moderna commedia dell'Arte e l'influenza del To-Peng Balinese.

E quando il viaggio si è avviato per pubblico e scena, ecco comparire monologhi, dialoghi, schegge da personaggi di grandi autori, Shakespeare, Jarry, Edoardo, Rostand, De Rojas, Buechner ...

Il pubblico, viene chiamato ad interagire talvolta diventando pater nella scena, trovandosi così a riscoprire un'arte antica e modernissima allo stesso tempo, un'arte dalla forza rituale, capace di emozionare e stupire, capace di far interrogare gente di qualsiasi età sullo straordinario ed ineluttabile legame con le radici. Un universo misterioso ed arcaico che noi occidentali rischiamo di banalizzare, dimenticare o relegare alle rare occasioni carnevalesche che la vita moderna ci lascia.

Un viaggio vivo dunque, per tutti, dovunque. Un viaggio teatrale per incontrare ed incontrarsi.

La lezione spettacolo è accompagnata dall'esposizione di una piccola collezione di maschere in cuoio dei Sartori, straordinarie maschere del To-Peng Balinese e maschere rituali africane.

Felice Picco diplomato come attore all'Actor's Studio di Londra nel '69, diviene dal '85 al '95 attore, creatore e coordinatore del Teatro del Sole di Milano assieme a Serena Sartori e Claudio Raimondo.

Nel '81 fonda con Serena Sartori e Claudio Raimondo la **Scuola di Formazione Attoriale del Teatro del Sole** che per vent'anni forma attori e danzatori oggi affermati nel panorama del Teatro di Ricerca Italiano ed Europeo.

Dal '95 al '99 è docente di lavoro d'attore con maschera anche alla **Scuola Nazionale di Teatro di Bochum (Shauspiel Akademie) in Germania**.

Dal '85 collabora strettamente con diverse istituzioni teatrali nazionali, europee ed in Africa e stabilisce un legame artistico continuativo con il **Centro Maschere e Strutture Gestuali dei Sartori di Padova**, una delle strutture mondialmente più qualificate sulla creazione, diffusione e conoscenza dell'universo della maschera. Nel '90 dopo aver creato ed interpretato con Serena Sartori diversi spettacoli con maschere, assieme mettono a punto la dimostrazione spettacolo con maschere **Mask** con cui viaggiano da allora con grande successo tutta Italia, Germania, Inghilterra, Austria, Ucraina, Svezia, Senegal, Burkina Faso e Mali, accostandola agli stage di lavoro con maschere per attori e per studenti nelle scuole.